

'Conocer Navarra', de nuevo en Estella

El nuevo número de la revista se presentó ayer en el Museo del Carlismo de la capital del Ega

El acto incluyó después una visita por las tres plantas expositivas del edificio restaurado en la calle La Rúa

M.M.
Estella

Por segunda vez, la ciudad del Ega volvió a ser anfitriona de la presentación de un nuevo ejemplar de la revista *Conocer Navarra* de EGN Comunicación. Si en la anterior cita se escogió la casa de cultura Fray Diego, en esta ocasión el patio del Palacio del Gobernador en torno al cual se articula el Museo Carlista arrojó a las alrededores de 60 personas que ayer acudieron a la puesta de largo del número 19 del ejemplar que edita el grupo La Información. Y en ambos casos, como hilo conductor la calle la Rúa del barrio monumental y también tramo del Camino de Santiago a su paso por Estella.

Las piedras centenarias del patio del museo aliviaron el sofocante calor del exterior que al inicio del acto a las 19.30 horas aún rozaba los treinta grados. De las presentaciones se encargaron, sentados en la mesa presidencial la directora de la revista Ana Domínguez; el consejero de Cultura, Juan Ramón Corpas; la alcaldesa de Estella, Begoña Ganuza, y la consejera del grupo La Información, María Sagaseta de Ilurdoz.

Entre los asistentes se encontraban los concejales del consistorio estellés Javier Soto y María José Irigoyen, así como varios alcaldes de la zona; la presidenta del Consorcio Turístico de Tierra Estella, Cristina Obanos, la gerente de la Asociación Tierras de Irizar, Charo Apesteguía; la directora del servicio de museos, Carmen Valdés; el presidente del



Alrededor de sesenta personas acudieron a la presentación del nuevo ejemplar de la revista *Conocer Navarra*. En su primera puesta de largo en Estella se escogió la casa de cultura. Ayer, en la misma calle, el patio del Museo Carlista.

MONTXO A.G.



Ana Domínguez; Juan Ramón Corpas; Begoña Ganuza y María Sagaseta de Ilurdoz.

MONTXO A.G.

C.D. Izarra, Fernando Gil, el fundador de Bodegas Irache, Jesús Santesteban, y el ex consejero de La Información Virgilio Sagüés, además de miembros del partido carlista.

Fue Begoña Ganuza la primera en tomar la palabra para agradecer que se hubiera escogido otra vez Estella para la presentación de la revista, a la par que felicitó a EGN por su trabajo. Conti-

nuó la directora de *Conocer Navarra*, que recordó los objetivos de esta publicación: promover los valores turísticos y culturales de Navarra. Por su parte, María Sagaseta de Ilurdoz, en nombre del presidente del Grupo La Información, añadió que la revista refleja todo aquello que los navarros quieren mostrar de su tierra. "Estamos orgullosos de esta publicación", dijo, para recordar que se complementa con las guías *Conocer*.

"Complicado pero inevitable"

Cerró la presentación Juan Ramón Corpas, que aprovechó el enclave para subrayar el ingrediente carlista en la historia foral. "Sin este movimiento, los navarros no seríamos lo que somos. Y era necesario hacer un museo sobre el tema en Estella, una tarea complicada pero inevitable".

Sobre *Conocer Navarra*, el consejero valoró su trabajo —"el mismo que persigue el departa-

mento"— por convertir un recurso en producto. Para lo cual, añadió Corpas, se nutre de gentes conocedoras de los temas, autores que profundizan en ellos y las mejores fotografías.

Tras los discursos, y guiados por la directora del museo carlista Olaya Nagore, los presentes realizaron un recorrido por las instalaciones que acoge el restaurado Palacio del Gobernador desde el surgimiento de la disputa sucesoria de Fernando VII en el siglo XIX hasta 1939 con la presencia de los requetés en la contienda civil.

Los presentes visitaron el espacio expositivo cobijado en este edificio del siglo XVII, en cuyo sótano se muestra la historia del propio palacio que mandó edificar el noble Juan de Echávarri y Larráin, en la baja la temporal en la que destaca un cuadro de Goya de Fernando VII y en la primera en la que se encuentra la colección permanente.

La revista recibe el verano recordando la ruta de las brujas

• La revista también recoge los ecos del carlismo, los atractivos del embalse de Leurtza, el 150 aniversario de los Gigantes o la Corella más barroca

M.U.A. Pamplona

Antonio Salazar y Frías, miembro del Tribunal de la Santa Inquisición, protagoniza una de las páginas más negras de la historia navarra. Y la revista de naturaleza, cultura y ocio de EGN Comunicación rescata su figura para recordar el 400 aniversario de la tragedia vivida en Zugarramurdi. *Conocer Navarra*, que este domingo se podrá adquirir con el periódico a un precio reducido de 2,25 euros (en kioscos y librerías al precio habitual de 4,50 euros) se sumerge en la historia de la brujería en su reportaje central. Un poquito más abajo de la geografía navarra, en el corazón de Malerrea, se halla una de las

joyas naturales mejor guardadas: los embalses de Leurtza. Este pequeño valle, siempre verde y siempre húmedo, aparece salpicado de hayedos y tiene un apreciado huésped entre sus aguas cristalinas: la rana bermeja o temporaria.

Los ecos del carlismo resuenan ahora con más fuerza con la reciente inauguración del Museo del Carlismo en Estella. El centro interpretativo recuerda las contiendas vividas en Navarra, que dejaron para la posteridad el monte Montejurra como símbolo del carlismo.

Otro de los reportajes de *Conocer Navarra* se suma a la celebración del 150 aniversario de los Gigantes de la Comparsa de Pamplona. Cuando allá por 1860 Tadeo Amorena, constructor de gigantes, se ofreció al Ayuntamiento de Pamplona para construir unas figuras nuevas (los gigantes anteriores estaban en un lamentable estado de dete-

riorio), difícilmente podría imaginar que, siglo y medio después, sus ocho creaciones seguirían bailando y haciendo las delicias del público sin las molestias propias de su centenaria edad.

El último gran reportaje de la revista ilumina a la ciudad del Barroco por excelencia, Corella, gracias a su privilegiada situación aduanera en la Navarra del siglo XVII; despliega un abanico de casas palaciegas, iglesias y conventos que demuestran la opulencia alcanzada en este pueblo de la Ribera. Además, la revista convoca el III Concurso de Fotografía *Conocer Navarra Maneras de Vivir*, cuyo tema principal es la pasión por Navarra y cómo la sienten los participantes.



Varios de los reportajes que aparecen en *Conocer Navarra*.