

# De visita a Leyre con 'Conocer Navarra'

La revista de ocio y turismo presentó su decimocuarto número en la cripta de Leyre

Medio centenar de asistentes a cursos sobre Arte disfrutaron de una visita guiada a través de uno de los monjes

NEREA ALEJOS

Leyre

Solidez arquitectónica y serenidad medieval. El Monasterio de San Salvador de Leyre se convirtió ayer en el escenario perfecto para presentar el decimocuarto número de la revista *Conocer Navarra*, que dedica uno de sus reportajes al más visitado cenobio navarro.

En esta ocasión, los protagonistas del acto fueron medio centenar de asistentes a los cursos sobre Historia del Arte a través del patrimonio navarro que se imparten en los centros Civiox y Civican. Acompañados por su profesora, Ana Ulargui, contaron con un guía de excepción, uno de los veintidós monjes de la comunidad benedictina de Leyre, Francisco Javier Suárez.

La cripta de Leyre se convirtió en el marco de la presentación de la revista *Conocer Navarra*. Su directora, Ana Domínguez, se dirigió así a los invitados: "Sois personas curiosas, sensibles a su pasado, a su historia, capaces de reconocer y de apreciar la belleza de este mundo a través del arte. Todos estos valores son pilares que sustentan una publicación como la nuestra". Al acto también asistió el consejero de Cultura y Turismo, Juan Ramón Corpas, quien calificó a la cripta de Leyre como "testigo del nacimiento de un nuevo mundo de espiritualidad y de Historia".

## Visita guiada

Los invitados llegaron en autobús desde Pamplona a las 18.30 horas, con un cuarto de hora de retraso sobre lo previsto. Por tanto, la visita se redujo a la cripta, ya que Suárez tenía que estar en el coro de la iglesia a las siete de la tarde para cantar las Vísperas. Les acompañó Virgilio Sagüés, presidente del grupo La Información. Precisamente, la cripta de Leyre había sido objeto de estudio para el grupo



Medio centenar de asistentes a cursos sobre Arte en los centros Civiox y Civican visitaron la cripta de Leyre con el monje Francisco Javier Suárez como guía.

SESMA



De izquierda a derecha: Virgilio Sagüés, presidente del grupo La Información; Ana Domínguez, directora de la revista *Conocer Navarra*; Juan Ramón Corpas, consejero de Cultura y Turismo y Juan Manuel Apesteguía, abad de Leyre.

SESMA

de alumnas del curso *Arte en las tres religiones*, al que pertenecían, entre otras, M<sup>a</sup> Jesús Artuch Sarriés, Visi Peláez Miguel, Carmen Zunzarren Fernández e Inmacu-

lada Platero Gastón. Francisco Javier Suárez les hizo retroceder hasta el siglo IX, época en que un viajero San Eulogio de Córdoba recaló en el monasterio. "El turis-

mo de hoy en día eran las peregrinaciones de entonces", explicó Suárez. Se refería a la devoción que despertaron las reliquias de las santas Nunilo y Alodia, decapi-

tadas con tan sólo 18 y 14 años. A partir del primer milenio, Leyre se convirtió en la sede de la Corte de Pamplona y el obispado, sirviendo de refugio a monarcas como Sancho el Mayor, que de niño se educó en el monasterio. Suárez explicó que en la cripta se creó una cuarta nave con columnas para sostener mejor el piso superior, en el que se construyó la iglesia de Santa María. A continuación, el monje condujo al grupo a la *Porta Speciosa*, el pórtico románico, que pudieron contemplar bajo el espectacular efecto de la luz del atardecer.

A las siete de la tarde, los asistentes ya estaban preparados para dejarse cautivar por la serenidad del canto gregoriano. El consejero de Cultura, Juan Ramón Corpas, también quiso sumarse a las Vísperas. "Ha sido muy agradable y relajante", comentaban a la salida de la iglesia Carmen Zunzarren e Inmaculada Platero. A la visita se incorporaron media docena de turistas procedentes de Xátiva (Valencia), que acudieron a esa hora para escuchar las Vísperas. "El monasterio es muy bonito y tiene una situación privilegiada", comentó M<sup>a</sup> Pilar Richart.

## De la fantasía bardenera a la 'ruta de la luz'

Las Bardenas, el Bidasoa, el monasterio de Leyre o una ruta nocturna son las propuestas de este decimocuarto número

Una onírica imagen de las Bardenas protagoniza el decimocuarto número de la revista *Conocer Navarra*, ya que el desierto de la Ribera, más allá de la estampa del Castildetirra, sigue siendo un gran desconocido. "Por un lado, ariscay salvaje, por otro, ensoñadora y frá-

gil", comenta el reportaje central de la revista sobre este paisaje. A la fantasía bardenera le sigue el Monasterio de San Salvador de Leyre, concebido como ruta espiritual. "Un reducto alejado de la vorágine diaria, un santuario emplazado en un entorno privilegiado", destaca el texto, que se sumerge en la vida de sus veintidós monjes. En este caso también ejerce de cicerone Francisco Javier Suárez, que pertenece a la comunidad benedictina desde hace veinte años. *Conocer Navarra* también propone un viaje a través del río Bidasoa: bos-

ques, tierras hidalgas o viejas industrias salpican un territorio con carácter suficiente como para constituir un país propio. La revista también sugiere una curiosa propuesta noctámbula: descubrir la docena de municipios de los valles de Allín, Valdega, Aguilar o La Berrueza, que sorprenden con la iluminación de sus pequeñas iglesias románicas, lavaderos o fachadas.

Consigue la revista *Conocer Navarra* el próximo domingo con Diario de Navarra por sólo 2,25 € (precio habitual, 4,5€).



Siluetas de las Bardenas.



La iglesia de Torralba del Río.